

LETTRE D'INFORMATION DE L'ÉQUIPE ATENA

ATELIERS DE FORMATION 2nd SEMESTRE 2019 – 2020

Cliquez sur l'intitulé de l'atelier pour accéder à sa description détaillée

Intitulé	Date et horaires	Cliquez pour vous inscrire	Date limite d'inscription
WebRecorder et mediacenter	Jeudi 23 janvier de 13h30 à 17h30	Atelier Web-Recorder	Lundi 20 janvier
RapidMOOC	Jeudi 19 mars 13h30 à 17h30	Atelier RapidMOOC	Lundi 16 mars
Enseigner en contexte interculturel	Jeudi 14 mai 13h30 à 16h30	Formation interculturelité	Lundi 11 mai
Formations hybrides - Classe inversée	A définir	Ateliers formations hybrides – classes inversées	Merci de nous dire si vous êtes intéressé-e-s avant le 3 février
Gérer son cours en anglais	Février-Mars	Merci de contacter directement drh-app@insa-lyon.fr	Mardi 21 janvier
Comment évaluer les acquis des étudiants ?	Jeudi 28 mai 13h30 à 17h30	Evaluation acquis étudiants	Jeudi 30 avril
Analyse de pratiques pédagogiques, à l'aide d'outils de l'éducation populaire	A définir	Analyse de pratiques pédagogiques	Merci de nous dire si vous êtes intéressé-e-s avant le 3 février
Les usages de la réalité virtuelle dans l'enseignement	A définir	Réalité virtuelle	Merci de nous dire si vous êtes intéressé-e-s avant le 3 février
Fresque du climat	Merci de nous contacter sur atena@insa-lyon.fr si vous souhaitez organiser une fresque du climat		
ZOOM sur ... le congé pour projet pédagogique (CPP)			

Présentation du WebRecorder et de son mediacenter

Intervenant : Pascal Miralles, ingénieur production audiovisuelle – équipe ATENA

Le jeudi 23 janvier 2020 de 13h30 à 17h30

Avec Inwicast WebRecorder créez facilement des vidéos enrichies et interactives via un simple navigateur web (GOOGLE CHROME) sur votre ordinateur, depuis Inwicast Mediacenter ou directement dans votre plateforme e-learning préférée Moodle.

Voici [le lien explicatif du fabricant](#) et une [vidéo présentant l'outil](#).

Venez découvrir la solution webrecorder, puis familiarisez-vous avec Mediacenter, la plateforme d'hébergement et de montage vidéo choisie par l'établissement.

Une fois vos vidéos prêtes, vous verrez enfin comment les insérer dans votre cours Moodle pour les diffuser auprès de vos étudiants.

Remarque :

Obligation d'avoir Google CHROME comme navigateur sur votre ordinateur portable le jour de l'atelier.

Présentation du studioMOOC et de son mediacenter

Intervenant : Pascal Miralles, ingénieur production audiovisuelle – équipe ATENA

Le jeudi 19 mars 2020 de 13h30 à 17h30 au 1er étage du Bâtiment Claude Chappe (Télécom)

Vous filmer en toute autonomie sur fond vert pour y incruster les images de votre choix est désormais possible à l'Insa.

Voici le [lien explicatif du fabricant](#)

Venez découvrir la solution *Rapidmooc*, véritable petit studio d'enregistrement vidéo à votre disposition au département Télécommunications (TC)

... puis familiarisez-vous avec *Mediacenter*, la plateforme d'hébergement et de montage vidéo choisie par l'établissement.

Une fois vos vidéos prêtes, vous verrez enfin comment les insérer dans votre cours *Moodle* pour les diffuser auprès de vos étudiants.

Nécessité de venir avec votre PC portable et d'avoir le navigateur GOOGLE CHROME.

Enseigner en contexte interculturel

Intervenantes : Elisabeth Aumeunier et Erin Tremouilhac– Centre des Humanités

Objectifs

L'INSA accueille un nombre conséquent d'étudiants internationaux en filières internationales ou dans les départements de spécialité. Une situation d'enseignement en contexte pluriculturel présente un certain nombre de difficultés – barrière du langage, styles d'apprentissages divers, incompréhensions culturelles, stéréotypes – mais avant tout elle offre des opportunités d'enrichissement mutuel. C'est dans ce contexte que s'inscrit cet atelier qui se propose de développer les compétences interculturelles des enseignants. Il apportera des éléments de réponses pour mieux savoir se positionner dans une situation d'apprentissage-enseignement en contexte pluriculturel.

Programme

Cet atelier s'organisera en 3 temps. Dans un premier temps, les participants se questionneront sur le cadre d'identité culturelle de l'enseignant dans une école d'ingénieur en France pour prendre conscience de ses biais et ainsi pouvoir faire évoluer ses attentes envers les étudiants dans la prise en compte de la diversité culturelle. Dans un second temps, ils analyseront et échangeront sur les différents profils des étudiants internationaux de l'INSA. Enfin, des retours d'expériences de collègues enseignant en contexte pluriculturel seront présentés afin d'imaginer de nouvelles solutions permettant de favoriser la dynamique du travail en groupes, du binôme jusqu'au groupe classe.

Bibliographie

Marc Weisser, « Former aux compétences interculturelles en école d'ingénieur », *Revue Internationale de Pédagogie de l'Enseignement Supérieur*, 31-3 | 2015.

Formations hybrides – Classes inversées

Intervenants : Monica Davila, Alexis Robinet et Fatma Saïd Touhami– Equipe ATENA


Description

Face à un public hétérogène et un effectif d'étudiants de plus en plus important, l'enseignement hybride se présente comme une des solutions possibles pour faire face à cette problématique.

Un dispositif d'enseignement hybride articule deux modes d'enseignements, le distanciel et le présentiel et mobilise donc des ressources humaines et technologiques. Le recours à ce dispositif appelle à repenser la posture de l'enseignant et sa pratique.

Cet atelier propose un apport et un échange sur quelques outils et dispositifs de formations hybrides, notamment la classe inversée, et de réfléchir sur les apports pédagogiques et les limites de chacun de ces dispositifs afin de mieux scénariser son enseignement et atteindre les objectifs d'apprentissage visés.

Si cet atelier, vous intéresse merci de compléter [le sondage suivant](#). Nous reviendrons vers vous pour fixer une date qui conviendra au mieux à l'ensemble des participants.

 ÉCOLE CENTRALE LYON	Domaine Développement Personnel Gérer son cours en anglais
<p>Ecole Centrale de Lyon Service Formation 36 avenue Guy de Collongue 69134 ECULLY cedex</p>	
<p>Courrier électronique du service formation : formation-personnels@listes.ec-lyon.fr Téléphone : 04 72 18 63 61</p>	
<p>DATES DE LA FORMATION : Groupe 1 (de 13h à 15h) 4 février 2020 11 février 2020 20 février 2020 10 mars 2020</p> <p>Groupe 2 (de 15h15 à 17h15) 20 février 2020 (15h/17h) 12 février 2020 19 mars 2020 26 mars 2020</p> <p>Groupe 3 4^{ème} trimestre 2020</p> <p>LIEU DE FORMATION : Ecole Centrale de Lyon</p> <p>DUREE : 8 heures (4 séances de 2 heures)</p> <p>INSCRIPTION : Remplir la fiche de demande d'inscription ci-jointe et la renvoyer complétée au service de formation des personnels.</p> <p>DATE LIMITE DE DEMANDE D'INSCRIPTION 24 janvier 2020</p>	<p>PUBLIC : Personnel enseignant</p> <p>OBJECTIFS : Acquérir une aisance à l'oral en anglais Savoir gérer les différentes situations se présentant vis-à-vis des étudiants Acquérir le vocabulaire nécessaire pour gérer son cours.</p> <p>CONTENU : Séance 1 - Se présenter (nom, fonction, parcours professionnel, épeler son adresse mail...) -Gérer les présences (appel, feuille de présence, règles en cas d'absence, justificatifs à fournir, rattrapage de cours...) - Expliquer la notation</p> <p>Séance 2 -Expliquer le programme, contenu des cours, devoirs à rendre, recherches à faire en dehors du cours, délais à respecter, mise en forme exigée...</p> <p>Séance 3 -Gérer les incivilités, utilisation du portable, bavardage, manque de ponctualité, ... -Interagir avec les étudiants (suggérer, contredire, confirmer, faire participer...)</p> <p>Séance 4 -Récapitulatif</p> <p>Déroulement : des photocopies concernant le vocabulaire spécifique seront remis aux stagiaires au début de la formation. Il est impératif que chaque stagiaire ait fait l'effort d'apprendre les mots clés avant la formation. Des jeux de rôles seront organisés avec l'intervention du professeur pour recadrer le langage.</p> <p>INTERVENANT : Ariane BUONANNO</p>

Comment évaluer les acquis des étudiant·e·s ?

Intervenantes : Anne Demeester (Aix Marseille Université) et Fatma Saïd Touhami (ATENA)

Objectifs

À la fin de l'atelier, les chargés d'enseignement seront capables de repenser, individuellement ou collégalement, les dispositifs d'évaluation des acquis des étudiants.

Compétences pédagogiques visées

- ✓ Connaître les différents modèles d'évaluation.
- ✓ Penser l'évaluation en fonction des objectifs/compétences poursuivis.
- ✓ Evaluer le travail des étudiants dans différents contextes.

Programme

En se basant sur des cas précis proposés par les participants :

- ✓ Brève approche conceptuelle : les différents modèles d'évaluation et définitions.
- ✓ Construction d'un dispositif d'évaluation : principes et méthodes.
- ✓ Exemples d'outils pertinents pour la formation des ingénieurs : QCM à contexte riche – Tests de concordance (résolution de problème en contexte d'incertitude) – Evaluation des compétences – Evaluation formatrice, notamment l'autoévaluation et l'évaluation par les pairs – Pratique réflexive individuelle et collective.

La formation sera bâtie à partir de vos problématiques concrètes, que nous vous invitons à faire remonter dans le formulaire d'inscription.

Bibliographie

- Bernard, H., & Fontaine, F. (1982). *Les Questions à choix multiple: guide pratique pour la rédaction, l'analyse et la correction*. Université de Montréal, Service pédagogique. <https://dspacecdcd-test.inlibro.net/xmlui/handle/11515/19937>, consultée le 08.04.2018
- Heinen E & Lemenu D, 2015. *Comment passer des compétences à l'évaluation des acquis des étudiants ?*, Ed. De Boeck Supérieur.
- Le Boterf, G. (1998). Évaluer les compétences. Quels jugements? Quels critères? Quelles instances. *Education permanente*, 135(2), 143-151.
- Morissette, D. (1996). *Évaluation sommative: guide pratique*. Éditions du Renouveau pédagogique, Montréal, Canada.
- Tardif, J. (2006). L'évaluation des compétences. *Documenter le parcours de développement*. Montréal: Chenelière Éducation.
- Vial Michel (2012), *Se repérer dans les modèles de l'évaluation, méthodes dispositifs, outils*. Bruxelles : De Boeck.

Analyse de pratiques pédagogiques à l'aide d'outils de l'éducation populaire

Intervenant : Julien Colmars (MCF département Génie Mécanique)

Description

Cet atelier propose un travail d'analyse de pratiques, à l'aide d'outils de l'éducation populaire. En partant des expériences des participant·e·s, agréables ou désagréables, l'objectif est de dresser un ensemble de bonnes pratiques à instaurer dans le cadre des études à l'INSA, et d'autres à éviter.

En résumé un espace pour parler pédagogie, tout en découvrant quelques principes issus de l'éducation populaire.

Si cet atelier, vous intéresse merci de compléter [le sondage suivant](#). Nous reviendrons vers vous pour fixer une date qui conviendra au mieux à l'ensemble des participants.

Les usages de la réalité virtuelle dans l'enseignement

Intervenant : équipe d'ICAP (Lyon 1) et Frédéric Urien (société Brûle)

Description

Quels sont les usages de la **réalité virtuelle dans l'enseignement** ?

Comment la réalité virtuelle peut contribuer à un meilleur apprentissage et **comment l'utiliser** ?

*Le cycle "**enseigner avec la réalité virtuelle**" propose trois rencontres pour se familiariser avec l'usage de la réalité virtuelle dans l'enseignement et réfléchir à la conception d'un projet. Le [Virtual Lab](#) de l'université Lyon 1 est à disposition des enseignants pour réaliser des séances de TP intégrant les pédagogies immersives.*

Consultez la page du [Virtual Lab](#) pour plus d'informations.

Si cet atelier, vous intéresse merci de compléter [le sondage suivant](#). Nous reviendrons rapidement vers vous pour organiser une formation en partenariat avec nos collègues de Lyon 1.

La Fresque du Climat

Qu'est-ce que la Fresque du Climat ?

La Fresque du Climat est un outil qui permet d'**expliquer le changement climatique en trois heures sous forme ludique**. Avec rigueur (toutes les données utilisées sont issues des rapports du GIEC) et pédagogie, il permet en peu de temps de découvrir le fonctionnement du climat ainsi que les causes et conséquences de son dérèglement. Participer à cet atelier fait prendre conscience de la complexité du changement climatique, donne une vision d'ensemble de cette vaste problématique et fournit des clés de compréhension pour agir efficacement.

Plus d'infos : <https://fresqueduclimat.org>

Comment y joue-t-on ?

Les joueurs sont en équipe de 4 à 8 joueurs. Ils disposent de cartes représentant les différentes composantes du changement climatique et se concertent afin de retrouver les liens de cause à effet en les positionnant et reliant entre elles. Un animateur encadre une ou plusieurs équipes afin de les guider durant l'atelier, assurer une bonne communication entre les membres et donner des explications supplémentaires.

C'est aussi un **outil très facile à déployer** : des cartes, des feutres, du scotch et du papier sont le seul matériel nécessaire. Un animateur formé pour 20 à 30 participants est l'autre ingrédient de base.

Sur l'INSA, une soixantaine de personnes se sont formées pour animer un atelier Fresque du Climat. Si vous êtes intéressé-e-s pour organiser une fresque avec vos étudiant·e·s et/ou vos collègues, contactez l'équipe ATENA qui vous mettra en lien avec des animateurs.

ZOOM sur ... le congé pour projet pédagogique (CPP)

L'équipe ATENA se tient à votre disposition, si vous le souhaitez, pour répondre à vos questions et vous accompagner dans l'élaboration de votre projet.

Qu'est-ce que le CPP ?

Concrètement, c'est un congé d'une durée de six ou douze mois **applicable aux enseignants-chercheurs titulaires en position d'activité ainsi qu'aux enseignants du premier et second degrés (PRAG, PRCE)** chargés de fonctions d'enseignement dans les établissements d'enseignement supérieur. Les bénéficiaires sont, durant cette période, déchargés de service d'enseignement.

Pour en savoir plus, consulter le mail de la drh du 9 décembre 2019.

En pratique

Vous trouverez tous les documents utiles sur <http://intranet.insa-lyon.fr/content/d%C3%A9tachment-et-disponibilit%C3%A9>.

Constitution du dossier de candidature :

CV (une page max)

Activités d'enseignement sur les 4 dernières années (3 pages max)

Services et descriptions des enseignements

Engagement dans des tâches collectives liées à l'enseignement

Description des projets pédagogiques antérieurs auxquels vous avez participé

Activités de recherche, le cas échéant, des 4 dernières années (1 page max)

Description du projet pédagogique proposé (3 pages max)

Avis de la direction de département ou de centre

Avis de la direction de laboratoire (le cas échéant)

Et pour candidater se rendre sur : <https://galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/antares/ech/index.jsp>

Calendrier

Dépôt des candidatures : du 21/12/2019 au **14/02/2020**

Décision du directeur sur avis du conseil des études et du conseil d'administration : 09/04/2020