

Proposition de projet AGIR

2023-2024

Titre

Automatisation de la facturation du matériel technique à la Rotonde

Partenaire/Client :

Une association de l'INSA : la CGR (Commission de Gestion de la Rotonde) et notamment :

- Clarisse Darbois : étudiante 4GI, Trésorière de la CGR
- Mathis ARBEZ : étudiant 5GE, Président de la CGR, expert du système réseau et informatique déployé à la Rotonde.
- Alexandre BIAUD : étudiant 4IF, vice-président de la CGR, responsable de ce projet.

Présentation de l'association :

La CGR est une association qui s'occupe de la gestion de la salle de spectacle de la Rotonde. Ses principales activités sont :

- La gestion du planning.
- L'accueil des entités utilisatrices de la salle (visite, remise des clés, facturation...).
- L'achat et la maintenance du matériel technique.
- La formation des nouveaux étudiants en option théâtre étude option son et lumière.

Cette association existe depuis 1992 et a depuis toujours été uniquement gérée par des étudiants de l'INSA.

Actuellement, le bureau de l'association compte une dizaine de membres actifs.

A la Rotonde, nous comptons une centaine de représentations chaque année avec une moyenne de 110 spectateurs par soir.

Dimensions :

TECHNIQUE / SOCIETALE / SCIENTIFIQUE / METHODOLOGIQUE / ARTISTIQUE / AUTRE

SOCIETALE : Automatisation de la facturation des fiches techniques qui est une tâche longue et peu intéressante. Gain de temps pour le trésorier de l'association qui pourra passer plus de temps sur les autres activités de l'association. De plus, le trésorier change tous les ans à la CGR - facilite la passation.

METHODOLOGIQUE : Le projet n'est pas de grande envergure mais nécessite cependant de se pencher quelques heures sur le problème. La démarche à utiliser est similaire à celle vue en projet en IF (Mars, Agile, SIE...)

ENVIRONNEMENTALE : Plus besoin d'imprimer des fiches techniques (en moyenne 3 fiches techniques imprimées par semaine).

ARTISTIQUE : La CGR met tout en place pour améliorer le confort et la qualité des spectacles qui s'y déroule !

Résumé y compris les objectifs et les livrables :

La CGR facture aux entités utilisatrices le matériel utilisé durant un spectacle (cet argent sert pour la maintenance de ce matériel et éventuellement l'achat de nouveaux équipements). Pour ce faire, les étudiants de la section technique-études accompagnant le spectacle doivent à la fin de la représentation remplir une "fiche teck" présentée en annexe. Sur cette fiche, le technicien doit indiquer la quantité de chaque type de projecteurs et micros utilisés durant la performance.

Cette fiche est ensuite transmise à la trésorière qui s'occupe de rentrer ses informations dans un fichier LibreOffice Calc pour pouvoir envoyer une facture à l'entité utilisatrice. La trésorière doit ajouter à ces éléments, un coefficient comptant le nombre de jours d'utilisation, les frais de location de la salle, les frais de l'agent de sécurité...

Nous avons remarqué que ces fiches tecks sont régulièrement mal remplies car peu pratiques. (Ex : il manque le nom du spectacle), ou alors il peut y avoir des erreurs à causes des noms techniques pas forcément maîtrisés par les nouveaux étudiants.

Enfin, les fiches techniques doivent être mises à jour tous les ans afin de prendre en compte le nouveau matériel retiré ou ajouté.

Ainsi nous souhaitons mettre en place un système d'automatisation de ce processus. La CGR s'est récemment équipée d'un iPad pour les régies. Nous pensons qu'il serait possible de développer une application (éventuellement application web) pour iPad. Cette application permettrait de rentrer le matériel utilisé avec une organisation plus simple que la version papier, des images et des textes informatifs pour les sections comme 'forfait grada' ou 'petit forfait lumière'. L'application enverra ensuite la liste à la trésorière dans un format simple à importer pour faire la facture finale.

La CGR pourra simplement modifier la liste de matériel au besoin (Ex : ajout à la suite d'un achat).

La solution n'est pas entièrement défini et dépendra notamment des contraintes techniques et des besoins de l'association.

Enfin, la CGR dispose d'un ordinateur de bureau et d'un stockage cloud qui pourrait servir pour le projet.

Groupe projet (à constituer) :

Alexandre BIAUD : étudiant 4IF.

Annexes :

Fiche technique utilisé actuellement pour la facturation du matériel technique :

Liste du matériel utilisé pour le spectacle :

Date :

Nom des tecks :



Ref.	Lumière	Quantité
1	Projecteur Fresnel 2kW	
2	Projecteur Fresnel LED	
3	Projecteur PC 1kW	
4	Projecteur PC 650W	
5	Projecteur PC 500W	
6	Projecteur épiscopes 1kW	
7	Projecteur à découpe 2kW	
8	Projecteur à découpe 1kW	
9	Projecteur à découpe 650W	
10	Projecteur à découpe LED	
11	Projecteur ETC Source Four LED Series 3	
12	Projecteur Robe LedBeam 350 RGBA	
13	Projecteur PAR 64	
14	Projecteur PAR 16	
15	Projecteur F1	
16	Projecteur PAR 36 LED	
17	Projecteur cycliode 1kW	
18	Projecteur cycliode 500W	
19	Projecteur Quartz	
20	Projecteur LED LUMIPAR18QPRO	
21	Projecteur LED PIXIEZOOM Full RGB White	
22	Projecteur Martin Rush MH5 PROFILE	
23	Réglotte fluo	
24	Lumière noire	
25	Machine à brouillard	
26	Machine à fumée	
27	Support de projecteur sur pied réglable	
28	Pied à crémaillère	
29	Pupitre lumière ADB DOMINO	
30	Pupitre lumière ETC Element 2	
31	IPad de régie	
32	Petite Console lumière – Showtec SC-2412	
33	Forfait gradateurs	
34	Gradas mobiles	
35	Showtec NET-2/5 Pocket	
36	Contrôleur MIDI – NanoKontrol	
37	Contrôleur MIDI – UC-33e M AUDIO	
38	Forfait Perches Mobiles	
39	Forfait gélatines	
40	Forfait rallonges - Multiprises	
41	Forfait DMX	
42	Forfait lumière public	

Ref	Consommable	Quantité
110	Gaffer noir	
111	Barnier	
112	Gaffer tapis de danse	
113	Scotch de régie	
114	Gaffer aluminium	
115	Ampoule PAR 95	
116	Ampoule PAR 62	
117	Ampoule PAR 61	
118	Ampoule PAR 16	
119	Ampoule PC / découpe 1000W	
120	Ampoule PC650	
121	Ampoule PC500	
122	Ampoule Fresnel	
123	Ampoule HPI-T	
124	Pile AA	

Ref.	Son	Quantité
50	Micro Shure SM58	
51	Micro Shure SH58 HF	
52	Micro Shure Beta 58	
53	Micro Shure SM57	
54	Micro Shure Beta 57	
55	Micro Shure Beta 52A (grosse caisse)	
56	Micro Sennheiser D440 (tom batterie)	
57	Micro Sennheiser D550 (caisse claire)	
58	Micro Sennheiser E809 (ampli guitare)	
59	Micro Sennheiser E906 (ampli guitare)	
60	Micro DPA 4080	
61	Micro Sennheiser e935 HF	
62	Micro AKG C1000S	
63	Micro AKG C419 (micro pince cuivre)	
64	Micro AKG C535EB	
65	Micro AKG C451 B	
66	Micro Beyerdynamic M88TG	
67	Micro Audio-technica MB2K	
68	Micro Oktava MK-012	
69	Micro Shure SM81	
70	Micro Rode NT5	
71	Micro AKG C391B	
72	Micro serre-tête HF T.Bone HeadmiKe-D EW	
73	Micro cravate HF T-bone BodymiKe black EW	
74	Ampli basse WorkingPro 15	
75	Ampli Yamaha P35002	
76	Ampli Samson Servo 3000	
77	Baffle Guitare Marshall	
78	Ampli guitare Blackstar	
79	Ampli guitare Marshall MG 100 DFX	
80	Baffle basse WorkingPro 4*10	
81	Console son MIDAS M32R	
82	DL16 MIDAS	
83	Console son Yamaha 01v96	
84	Console son Yamaha ProMix 01	
85	Console son Yamaha MG102c	
86	Console son ALLEN&HEATH GL3000 (16 pistes)	
87	Carte ADAT – Focusrite Octopre	
88	Console son Allen & Heath Mix Wizard	
89	Mixette son Berhinger	
90	Mixette son Mackie 1402-VLZ3	
91	Système de diffusion (+ subs)	
92	Forfait pieds de micro	
93	Forfait câbles son	
94	Enceintes Electrovoice SX300	
95	Retour de scène dB	
96	Retour de scène Laney et HK Audio	
97	Lecteur CD	
98	Boîte de DI	
99	Rack effets son	

Commentaires

--