

## Grammatica. Scheda Noms et adjectifs composés.

### 1. En général, les noms composés forment un seul mot :

<i>il passamontagna</i>	le passe-montagne	<i>l'antifurto</i>	l'antivol
<i>il temperamatite</i>	le taille-crayon	<i>il caposquadra</i>	le chef d'équipe
<i>il cavatappi</i>	le tire-bouchon	<i>la mezzaluna</i>	la demi-lune
<i>il dormiveglia</i>	le demi-sommeil		

### 2. Certains noms composés sont séparés par un trait d'union :

*il vagone-letto* le wagon-lit  
Dans ce cas, seule la première partie du nom prend la marque du pluriel :  
*il vagoni-letto* les wagons-lits

### 3. Les noms composés sont féminins quand :

• ils sous-entendent un nom féminin :  
*la lavastoviglie* = *la (macchina) lavastoviglie* le lave-vaisselle  
*la portaerei* = *la (nave) portaerei* le porte-avions

• le mot est formé sur un nom féminin :  
*la radiosveglia* le radio-réveil *la cartavetro* le papier de verre  
Dans les autres cas, ils sont de genre masculin.

### 4. Pluriel des noms composés

• Les noms composés sont pour la plupart invariables

<i>il passamontagna</i>	<i>i passamontagna</i>	(verbe + nom fém. sing)
<i>il temperamatite</i>	<i>i temperamatite</i>	(verbe + nom fém. pl.)
<i>il cavatappi</i>	<i>i cavatappi</i>	(verbe + nom masc. pl.)
<i>il dormiveglia</i>	<i>i dormiveglia</i>	(verbe + verbe)
<i>l'antifurto</i>	<i>gli antifurto</i>	(prép. + nom)

• Ont un pluriel régulier :  
• les noms formés d'un verbe et d'un nom masculin singulier :  
*il passaporto* → *i passaporti* le(s) passeport(s)

↳ Exception : *il prendisole* (invariable), le bain de soleil.

• les noms formés de deux noms ou deux adjectifs :  
*il cavolfiore* → *i cavolfiori* le(s) chou(x)-fleur(s)  
*la banconota* → *le banconote* le(s) billet(s) de banque  
*il sordomuto* → *i sordomuti* le(s) sourd(s)-muet(s)  
*il pianoforte* → *i pianoforti* le(s) piano(s)

• Lorsqu'ils sont composés d'un nom et d'un adjectif, chaque élément se met au pluriel :

*la cassaforte* → *le casseforti* le(s) coffre(s)-fort(s)  
*l'acquaforte* → *le acqueforti* l'(les) eau(x)-forte(s)

### 5. Cas particuliers : capo- et mezzo-

• Les noms composés avec *capo* (chef)

• lorsque *capo-* indique une personne ayant une autorité sur un secteur donné, le pluriel est *capi*.

*il caporeparto* → *i capireparto* le(s) chef(s) de rayon

Mais *capo* reste invariable au féminin :

*la caporeparto* → *le caporeparto*

• lorsque *capo-* indique début, prééminence ou excellence, en général c'est le mot dans son ensemble qui prend le pluriel.

*il capoluogo* → *i capoluoghi* le(s) chef(s)-lieu  
*il capolavoro* → *i capolavori* le(s) chef(s)-d'œuvre  
*il capodanno* → *i capodanni* le(s) jour(s) de l'an  
*il capoverso* → *i capoversi* l'(es) alinéa(s)

Attività. Prova a indovinare la funzione di questi oggetti: spremiagrumi, cuocivapore, asciugacapelli, tritatutto. E adesso, inventa un oggetto e descrivi il suo funzionamento !