

CINEMA 2 Ispirato a *Universalita 2.0*

6. Occhio alla lingua !

6.1 Conosciuto > sconosciuto. Con « s » si forma spesso il contrario di aggettivi e nomi. Ritrova il senso di

vantaggio > svantaggio, comodo > scomodo, fiducioso > sfiducioso, corretto > scorretto, cortese > scortese, vendita > svendita

6.2 Un film da non perdere > un film imperdibile. Gli aggettivi in -bile derivano perlopiù da verbi. Completa le frasi e la regola

6.2.1 Il suffisso degli aggettivi in **-bile**

Un film realizzabile con pochi soldi = un film che si può realizzare con pochi soldi

Un attore insostituibile =

.....

Uno stile riconoscibile =

.....

Gli aggettivi in **-ibile**

In genere i verbi in **-are** perdono **-are** e prendono il suffisso _____

In genere i verbi in **-ere / -ire** perdono **-ere/ire** e prendono il suffisso _____

Attenzione : bevibile, comprensibile, fattibile, possibile, visibile.

6.2.2 Il prefisso **-in** per formare il contrario

Leggi gli aggettivi e completa la regola

Imperdibile / irraggiungibile/ illeggibile/immangiabile/imbattibile

Il prefisso **-in**

IN > IM davanti a ____, ____, ____ .

IN > IL davanti a ____ .

IN > IR davanti a ____ .

6.2.3 *Incredibile? Memorabile?*

a. Formulate delle domande usando gli aggettivi in -bile corrispondenti alle definizioni, come nell'esempio. ES : Un film che non si può guardare. > Qual è per te un film inguardabile ?

1. Un film che non si può perdere >
2. Un attore che non si può superare >
3. Un concerto che non si può dimenticare >
4. Una bevanda che non si può bere >
5. Un sogno che non si può realizzare >
6. Una città in cui non si può vivere >

b. Consultate lo schermo e preparate l'esercizio sul concerto

7. **Una conversazione: Alice è più esperta di me.** T11

Ascoltate il dialogo e svolgete le attività.

7.1 Quali film sono nominati dai ragazzi?

Si può fare	Un bacio	Le confessioni
Quo vado ?	Veloce come il vento	Zeta
Se mi lasci non vale	Fuocoammare	La mafia uccide solo d'estate

7.2 Che te ne pare? Ascolta di nuovo la conversazione di Marina, Matteo e Alice. Quali espressioni usano per commentare

- | | | | |
|---------------------|------------------|------------|-------------|
| ➤ Un film | appassionante | serio | commovente |
| ➤ La trama | divertente | avvincente | complicata |
| ➤ I personaggi | ben interpretati | geniali | convincenti |
| ➤ La colonna sonora | coinvolgente | bella | trascinante |
| ➤ Il tema | attuale | difficile | originale |

Formate ora delle coppie di contrari tra questi aggettivi e quelli qui sopra

brutto / banale/ noioso / datato / monotono / improbabile / semplice / vario

7.3 Domande. Dopo aver svolto gli esercizi sugli interrogativi, prepara quattro domande da fare a un compagno sulle sue preferenze in fatto di cinema, riprendendo elementi di lessico studiati nei fascicoli "cinema"

Pensa a CHI? COME? QUANDO? QUANTO? DOVE? PERCHE'? CHE COSA? QUALE

Esercizi: https://caffescuola.files.wordpress.com/2014/03/scheda20_aggettiviepronomiinterrogativi.pdf

Soluzioni: https://caffescuola.files.wordpress.com/2014/03/scheda20_aggettiviepronomiinterrogativi-soluzioni.pdf

- >
- >
- >
- >

Il film da vedere: LORO CHI? Regia di: Francesco Miccichè, Fabio Bonifacci. 2015. 95 min