**PARLIAMO DI CINEMA**

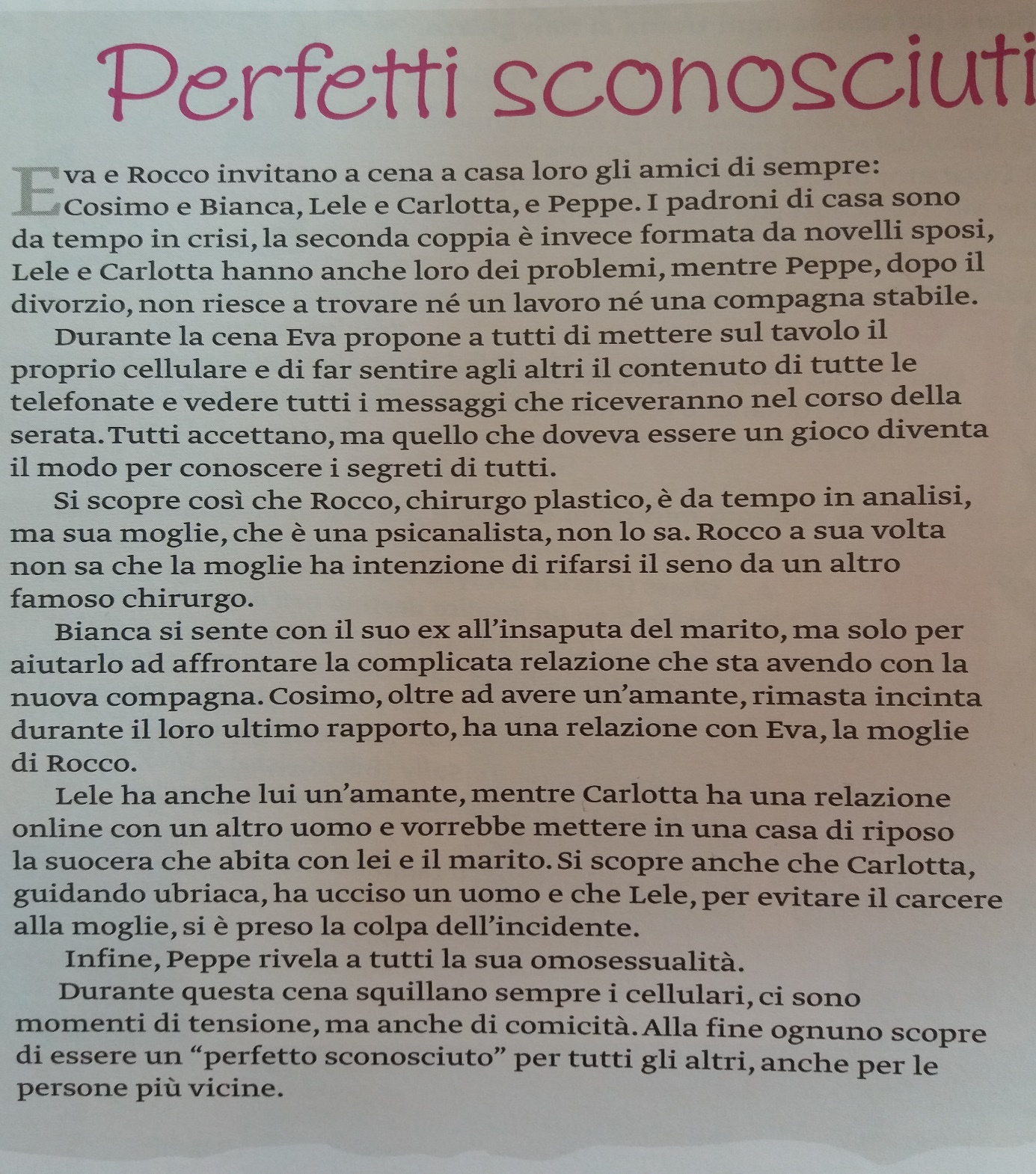
1. **Lessico. Ritrova le parole che corrispondono alla definizione**
2. Il nome del film
3. La persona che dirige un film
4. Le musiche del film
5. Una parte del film
6. Chi scrive le scene e i dialoghi del film
7. La storia raccontata nel film
8. Chi si occupa del finanziamento del film
9. Chi mette insieme le scene del film
10. I vestiti per un film
11. Quello che fanno gli attori sul set
12. Fare delle riprese
13. **Che generi di film conosci?**
14. **Una trama. Leggi la trama del film e scegli il riassunto che corrisponde**

*Riassunto A*

*Durante una cena fra amici tutti ricevono moltissimi messaggi. Qualcuno propone di leggere tutti i messaggi ricevuti. A turno ciascuno li leggerà a voce alta, mentre tutti gli altri dovranno indovinare chi sono gli sconosciuti che li hanno scritti. Questo gioco divertirà moltissimo tutti i partecipanti.*

*Riassunto B*

*Durante una cena fra amici, qualcuno propone per gioco di rendere pubblici i messaggi sul cellulare di tutti gli invitati. Verranno fuori molti segreti e ognuno capirà di essere uno sconosciuto per gli altri.*



1. **Trailer e scena dell’inizio del gioco.**

[**https://www.youtube.com/watch?v=Kp8JX3-b9tw**](https://www.youtube.com/watch?v=Kp8JX3-b9tw)

[**https://www.youtube.com/watch?v=juEqO6LJSuE**](https://www.youtube.com/watch?v=juEqO6LJSuE)

* Ritrova la traduzione di “quelque chose à cacher” “découvrir” “faisons-le ce jeu” “ça peut être amusant” “si on en a marre on arrête”
* Ti sembra un gioco divertente? Avresti voglia di vedere questo film?

1. **Parliamo di un film**

5.1 Un po’ di lessico.



* 1. Pensa ad un film che ti è piaciuto davvero molto e dà il maggior numero possibile di informazioni sul film :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CINEMA 2** Ispirato a *Universitalia 2.0*

**6. Occhio alla lingua !**

6.1 Conosciuto > sconosciuto. Con « s » si forma spesso il contrario di aggettivi e nomi. Ritrova il senso di

vantaggio > svantaggio, comodo >scomodo, fiducioso > sfiducioso, corretto > scorretto, cortese> scortese, vendita > svendita

6.2 Un film da non perdere > un film imperdibile. Gli aggettivi in -bile derivano perlopiù da verbi. Completa le frasi e la regola

*6.2.1 Il suffisso degli aggettivi in* ***-bile***

Un film realizzabile con pochi soldi= un film che si può realizzare con pochi soldi

Un attore insostutuibile = ………………………………………………………………………………………

Uno stile riconoscibile = …………………………………………………………………………………………

Gli aggettivi in -**ibile**

In genere i verbi in **-are** perdono **-are** e prendono il suffisso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In genere i verbi in **-ere / -ire** perdono -ere/ire e prendono il suffisso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Attenzione : bevibile, comprensibile, fattibile, possibile, visibile.

*6.2.2 Il prefisso -in per formare il contrario*

Leggi gli aggettivi e completa la regola

Imperdibile / irraggiungibile/ illeggibile/immangiabile/imbattibile

Il prefisso **-in**

**IN > IM** davanti a \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_ .

**IN > IL** davanti a \_\_\_ .

**IN > IR** davanti a \_\_\_ .

*6.2.3 Incredibile? Memorabile?*

a. Formulate delle domande usando gli aggettivi in -bile corrsipondenti alle definizioni, come nell’esempio. ES : Un film che non si può guardare. > Qual è per te un film inguardabile ?

1. Un film che non si può perdere >
2. Un attore che non si può superare>
3. Un concerto che non si può dimenticare>
4. Una bevanda che non si può bere >
5. Un sogno che non si può realizzare >
6. Una città in cui non si può vivere >

b. Consultate lo schermo e preparate l’esercizio sul concerto

1. **Una conversazione: Alice è più esperta di me.**

Ascoltate il dialogo e svolgete le attività.

* 1. Quali film sono nominati dai ragazzi?

Si può fare Un bacio Le confessioni

Quo vado ? Veloce come il vento Zeta

Se mi lasci non vale Fuocoammare La mafia uccide solo d’estate

* 1. Che te ne pare? Ascolta di nuovo la conversazione di Marina, Matteo e Alice. Quali espressioni usano per commentare
* Un film appassionante serio commovente
* La trama divertente avvincente complicata
* I personaggi ben interpretati geniali convincenti
* La colonna sonora coinvolgente bella trascinante
* Il tema attuale difficile originale

Formate ora delle coppie di contrari tra questi aggettivi e quelli qui sopra

**brutto / banale/ noisoso / datato / monotono / improbabile / semplice / vario**

* 1. Domande. Prepara quattro domande da fare a un compagno sulle sue preferenze in fatto di cinema, riprendendo elementi di lessico studiati nei fascicoli “cinema”