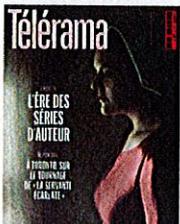


## IL N'Y A PAS D'ÂGE



Quel plaisir de lire l'entretien avec Juliette Rennes (*Têlérama* n° 3563) et particulièrement sa réflexion si pertinente autour de l'âge et des âges de la vie, avec l'évocation de Thérèse Clerc. Définir quelqu'un, comme cela se pratique beaucoup dans la presse, par les mots «quinquagénaire», «sexagénaire» ou «octogénaire», lui fait perdre toute identité et réduit la personne à une catégorie toute faite avec les préjugés associés à chaque âge. Celui des artères est parfois trompeur et, souvent, «le temps ne fait rien à l'affaire». Merci à votre invitée de nous faire réfléchir sur cette norme. — *Lionel Rousset* — courriel

## CAPITAINE LOURDEAU

J'ai tenté plusieurs fois de regarder la série *Capitaine Marleau*, interprétée par Corinne Masiero et diffusée sur France 3, mais j'ai abandonné au bout de quelques minutes. La chapka par tous les temps, l'humour (?) lourdingue, trop c'est trop. Je préfère cette comédienne dans *Louise Wimmer* ou *Ainsi soient-ils*.

— *Roze Nicole* — Facebook

## HYMNE À LA JOIE

Salut *Têlérama*, tu vas bien? Je me suis désabonné de toi il y a quelques années, tu ne m'en veux pas? L'autre jour, j'ai vu ta couverture avec Jacques Higelin (bel article de Valérie Lehoux, au passage) et je me suis dit: «Ah, c'est bien, *Têlérama* n'est pas devenu Têlæticia, comme BFM TV.» Le jeudi 12 avril après-midi, je zappais sur toutes les chaînes télé pour voir si personne ne retransmettait l'enterrement d'Higelin au Père-Lachaise. Mais niet, nada, je suis juste tombé sur une photo de Læticia Hallyday qui passait sur BFM TV. Enfer et damnation, surprise, révolte, incompréhension, aurait dit Gotlib. Les hommages à Higelin à la télé et à la radio ont été négligeables. Higelin, c'était l'incarnation de la joie et de la générosité. Si le monde ne veut pas célébrer la joie et la générosité, il ne faut pas s'étonner que le monde aille mal. Higelin, je l'ai connu adolescent. J'étais un peu timide, un peu flemmard, pas très bien dans ma peau. Quand Higelin me chantait *L'Hymne aux paumés* («*Toi qui viens d'un pays sans frontière...*»), je me sentais moins seul. Et puis il y a eu le «petit livre gris» (éditions Seghers), où il évoquait l'urgence de vivre et l'histoire du cavalier qui remonte sans cesse sur son cheval dans *Alice au pays des merveilles*. Manière de dire: «N'abandonne jamais.» Mine de rien, ça m'a aidé, Jacques Higelin a bel et bien embelli ma vie. — *Hervé Tollenaere* — Echirolles (38)

### NUMÉRO SPÉCIAL CANNES

La semaine prochaine, retrouvez dans *Têlérama* plus de 30 pages dédiées au cinéma et au Festival de Cannes.

Au programme: le portrait de Cate Blanchett, présidente de cette 71<sup>e</sup> édition; le retour du banni Lars Von Trier; notre dossier sur le cinéma d'auteur français; l'héritage de Jean-Luc Godard; un entretien avec Christophe Honoré; notre reportage à Hollywood après l'affaire Weinstein; le destin des films de la sélection officielle de Mai 68...

En kiosques, le 9 mai, 3,50€.

### LIBERTÉ OLÉRON, LIBERTÉ VAISON

Bravo pour votre article sur Oléron («Oléron, terroir de résistance», *Têlérama* n° 3562). Ici, dans notre belle région de Vaison-la-Romaine, plus de 7000 habitants et près de 3000 touristes ont pétitionné contre l'implantation d'un McDo, ce qui représente beaucoup d'opposants pour une communauté de communes de 16 000 personnes. Malheureusement, les maires concernés ont voté pour l'installation, chose faite aujourd'hui. Courage, donc, au maire de Dolus-d'Oléron, un héros français...

— *Philippe Salle* — courriel

## Têlérama<sup>1</sup> Parcours unique aux Nuits de Fourvière

*Têlérama* a concocté pour vous un rendez-vous exceptionnel aux Nuits de Fourvière autour du spectacle *Le Paradoxe de Georges*, de Yann Frisch, clown, magicien, jongleur, invité d'honneur du festival. Au programme: rencontre avec l'artiste, visite du théâtre antique, spectacles, dîner...

Le samedi 7 juillet de 14h30 à 23h.

Infos et réservations: [boutique.telerama.fr](http://boutique.telerama.fr)

les **nuits**  
de fourvière