Le 4-7-21

**Livres, films préférés d’Hervé**

**Romans**

Victor Hugo : les misérables, notre dame de Paris, quatre vingt treize, l’homme qui rit

Zola, les rougon macquart (20 livres : l’assomoir, Germinal, la terre, ..)

Octave Mirbeau (Journal d’une femme de chambre, contes cruels) + film avec Jeanne Moreau

Italo Calvino (le baron perché, le vicomte pourfendu)

Dino Buzatti (désert des tartares)

Aldous Huxley (le meilleur des mondes)

1984 (George Orwell)

Les dames du lac, les brumes d’Avalon (Marion Zimmer Bradley)

Prière pour Owen, l’hôtel new hampshire, l’œuvre de Dieu la part du diable (John Irving)

Le nom de la rose (Umberto Eco) + Film avec Sean Connery

Vadimir Roubaïev ou les provinces de l’irréel, la stratégie du bouffon (Serge Lentz)

Nécropolis (Herbert Liebermann)

Zorba le grec (Nikos Kazantzaki)

Le traité du zen et l’entretien des motocyclettes (Robert Pirsig)

Le paradis perdu (Milton)

L’enfer (Dante)

Léon l’africain (Amin Maalouf)

Le loup des mers (Jack London)

Le cercle des poètes disparus + le film

Charlie et la chocolaterie (Roald Dahl)

La maison aux esprits (Isabelle Allende)

L’attrape cœurs (John Salinger)

Le bal du dodo, Mickey l’ange (Geneviève Dormann)

Harold et Maud (colin Higgins) + le film

L’année de l’éveil (Charles Julliet)

Le petit prince (Saint Exupéry)

Lettres à un jeune poète (Rilke)

Trois hommes dans un bateau (Jérome K Jérome)

L’insoutenable légèreté de l’être (Milan Kundera)

Le choix de Sophie (Styron)

Le merveilleux voyage de Nils Holgersson (Selma Lagerlof)

Les mémoires d’Hadrien (Marguerite Yourcenar)

Le silence des agneaux (Harris) + film ?

Les aventures du baron de Munchausen

Alice au pays des merveilles (Lewis Caroll)

Les oiseaux se cachent pour mourir

Peter pan (James Barrie)

La pérégrination vers l’ouest (Wu Cheng’en)

Anna Karenine (Tostoï)

Le seigneur des anneaux (Tolkien)

Comme un roman (Daniel Pennac)

Beignets de tomates vertes (Fannie Flagg)

Le don paisible (Mikkail Cholokhov)

Jeu de sociétés (David Lodge)

Le petit Nicolas (Sempé)

La grande entourloupe (Roald Dahl)

L’herbe bleue, journal d’une jeune fille droguée

Changement de décor (David Lodge)

La fable des abeilles (Benoit Mandeville)

La lenteur (Milan Kundera)

le lièvre de vatanen (Arto Paasilinna)

Le tambour (Gunter Grass) + film?

Le docteur Jivago (Pasternak) + film

Little big man + film

L’illiade et l’odyssée (Homère)

Tarass boulba (Gogol)

La malédiction d’Edgar Hoover

Davinci Code (Dan Brown)

Jacques Higelin, je vis pas ma vie, je la rêve (avec Valérie Lehoux)

La maladie de Sacks (Martin Winckler)

Si c’est un homme (Primo Levi)

Messieurs les ronds de cuirs, les gaités de l’escadron (Georges Courteline)

Midnight express (Bill Hayes) + le film

La première gorgée de bière (Philippe Delerme)

Les raisins de la colère (Steinbeck)

Au delà de l’impossible (Didier Van Cauwelaert)

Orange mécanique (Anthony Burgess) + le film

Antigone (Jean Anouilh)

La peste (Albert Camus)

Le cercle littéraire des amateurs de patates (M Schaffer)

Les frères Karamazov (Dostoïevski)

Le conformiste (Alberto Moravia)

Le pavillon des cancéreux (A Soljenitsyme)

A l’ouest rien de nouveau

Guerre et paix (Tolstoï)

**Poésie**

Victor hugo : les contemplations, la légende des siècles, vidéos youtube michel bouquet par exemple <https://www.youtube.com/watch?v=q3dZV5zUSGI&t=13s>

Le prophète (K Gibran)

Les fleurs du mal, petits poèmes en prose (Baudelaire)

Desiderata (Max Ehrmann)

**Développement personnel**

Les 4 Accords toltèques

On est foutu, on pense trop (Serge Marquis)

Le développement de la personne, liberté pour apprendre (Carl Rogers)

Tout se joue avant 6 ans (Dodson)

J’arrête de râler (Christine Lewick)

Les manipulateurs sont parmi nous (Isabelle Nazare Aga)

Petit traité de vie intérieure (Frédéric Lenoir)

Cessez d’être gentil, soyez vrai (Thomas d’Ansebourg)

Et n’oublie pas d’être heureux (Christophe André)

L’entretien motivationnel (Miller – Rollnick)

Parents toxiques (Susan Forward)

**Pédagogie**

Les lois naturelles de l’enfant (Céline Alvarez)

Apprendre (Stanislas Dehaene)

Moi j’enseigne, eux apprennent-ils ? (Michel Saint Onge)

Livres, conférences de Philippe Meirieu

**Essais**

Hommage à la Catalogne (George Orwell)

Aramis ou l’amour des techniques, où atterrir (Bruno Latour)

Générations (Hervé Hamon)

Eloge de la fuite (Henri Laborit)

Une histoire des techniques (Bruno Jacomy)

Eloge du carburateur (Matthieu Crawford)

Les découvreurs (Daniel Boorstin)

Solitude (Anthony Storr)

Le petit savant illustré, d’Archimède à Einstein (Pierre Thuiller)

La structure des révolutions scientifiques (Thomas Kuhn)

Histoire des techniques (Bertrand Gille)

Une tête bien faite (Tony Buzan)

Les deux cultures (Charles Percy Snow)

Tant qu’il y aura des profs (Hervé Hamon, Patrick Rotman)

Cours de philosophie (Armand Cuvillier)

Réfléchir mieux (Edward De Bono)

L’aventure industrielle et ses mythes, Socrate fonctionnaire (Pierre Thuiller)

La science antique et médiévale (René Taton)

Les arbres de connaissance (Authier levy)

Le droit à la paresse (Lafargue)

La république (Platon)

Le bug humain (Sébastien Boehler)

Y a-t-il une erreur qu’ils n’ont pas commise (C Perronne)

Une brève histoire de l’humanité, .., 21 leçons pour le 21è siècle (Noah Harari)

Demain (Cyril Dion) + le film

No limit (Eric Horton)

L’ennemi intime (Patrick Rotman)

L’islam expliqué aux enfants (Tahar Ben Jelloun)

La mort intime (Marie de Hennezel)

Tirs croisés La laïcité à l'épreuve des intégrismes juif, chrétien et musulman (Caroline Fourest)

Mythologie (François Busnel) + les vidéos <https://www.youtube.com/playlist?list=PLNJTwjxCfWH73488Qas7yajB1bLdU7R3J>

Tout sur l’économie (Gilles Mitteau)

Apprendre à vivre, l’innovation destructrice (Luc Ferry)

Traité d’athéologie (Michel Onfray)

La fracture (Gilles Kepel)

L’effroyable imposture (Flametta Venner)

Les prédateurs (Denis Robert)

Les goûters philos

Les morts nous parlent (Père François Brune)

La maladie a-t-elle un sens (T Janssen)

La fin de la mégamachine (Fabien Scheidler)

Effondrement, de l’inégalité parmi les sociétés (Jared Diamond)

Les âmes errantes (Tobie Nathan)

La part d’ange en nous (Steven Pinker)

La stratégie du choc (Naomie Klein)

La fabrique du crétin digital

Le capital au 21è siècle, capital et idéologie (Thomas Piketty)

Histoire du conflit politique (Julia Cagé, Thomas Piketty)

Le suicide (Durkheim)

**DDRS**

Les 7 écologies (Luc Ferry)

Climat : comment éviter un désastre (Bill Gates)

Le rapport Meadows – club de Rome

L’âge des low tech (Bihouix) RSI

La guerre des métaux rares (Guillaume Pitron) RSI

Le new deal vert (Jeremy Rifkin)

Le new deal vert (Naomi Klein)

Le bonheur était pour demain (Bihouix) RSI

Le monde sans fin (Jancovici-Blain)

**BD**

Blueberry

Les rubriques à brac, les dingodossiers (Gotlib)

Economix (Michael Goodwin)

**Films**

Brazil (Terry Gilliam)

Amélie Poulain

Jules et Jim

Hiroshima mon amour (Alain Resnais)

Le bon, la brute et le truand (Sergio Leone)

Les blues brothers

Tchao Pantin

Love story

Diva (Jean Jacques Beineix)

Le salaire de la peur

Rain man

Manhattan (Woody Allen)

L’esquive

Le village français (série)

Monty Python la vie de Brian

Volver (Almodovar)

Léon (Luc Besson)

Je vais bien ne t’en fais pas

Grease

Apocalypse (série documentaire)

Persépolis (d’après la BD)

Timbuktu

Matrix

Soleil vert

Voyage au bout de l’enfer

Il était une fois dans l’ouest

Les tontons flingueurs

Un monde sans pitié

Les visiteurs

Pink Floyd the wall

Annie Hall

Bébert et l’omnibus

La bête humaine (Renoir)

Cabaret (Bob Fosse)

César et Rosalie (Claude Sautet)

Conte de printemps, automne, printemps, été (Eric Rohmer)

Le décalogue (K Kieslowski)

Chernobyl (série)

Les dieux sont tombés sur la tête

Goodbye Lenin (W Becker)

Un air de famille

Jeux interdits (René Clément)

Kill Bill, pulp fiction (Tarentino)

Kirikou et la sorcière

Le lauréat (Mike Nichols)

Lost in translation (Sofia Coppola)

Manon des sources (Claude Berri) + livre Marcel Pagnol

Marathon man (John Schlesinger)

Nuit et brouillard (Alain Resnais)

L’été meurtrier

Le silence de la mer (Jean pierre Melville)

La vie est un long fleuve tranquille

La traversée de Paris (Claude Autant-Lara)

La vie est belle (Roberto Benigni)

Vol au dessus d’un nid de coucou

Little big man